Sylvie Durbec est née à Marseille. Vit au sud. Publiée depuis les années 90.

Poète, plasticienne, traductrice. Prix Jean Follain en 2008 pour *Marseille éclats et quartiers*, publié en 2009 par Jacques Brémond. Dernières publications : (*Bien difficile de) transformer la jalousie en ballon rond*, éditions le Phare du Cousseix en 2018. *Pookie c’est ponk*, texte Édith Azam, dessins Sylvie Durbec, édition Lanskine et Autobiographies de la faim, édition Rhubarbe en 2019. À paraître *Ça qui me poursuit*, au Dessert de lune et *50 carrés* aux éditions Faï Fioc septembre 2020, ainsi qu’une traduction de l’écrivain Marco Ercolani, *Je préfèrerais disparaître*, aux éditions d-unes. Sélectionnée pour le Prix des Découvreurs 2020 pour Autobiographies de la faim. A participé à l’Anthologie Courage du printemps des Poètes 2020.